



Animation en EHPAD

Fabrice ANGOT

- Coordonnateur Service Animation Résidence pour Personnes Agées La Charité Chu de Caen Normandie.
- Président de l'association des animateurs en Gériatrie du Calvados (AAGE14)
- Secrétaire adjoint du Groupement des animateurs en Gériatrie.

Sommaire

DEFINITION DE L'ANIMATION

LE RÔLE DE L'ANIMATEUR

QUELLE PLACE POUR LES SOIGNANTS



DEFINITION DE L'ANIMATION

- L'animation en maison de retraite souffre encore parfois d'une image réductrice : celle du "gai luron" qui vient distraire les résidents entre deux soins.
- **C'est une erreur fondamentale.** L'animation, c'est tout ce qui permet de maintenir le résident en tant que **sujet**.
- **Maintenir le lien social** : L'entrée en institution est souvent vécue comme une rupture. L'animation doit recréer une "citoyenneté interne".
- **La vie avant la survie** : Si le soin permet de rester en vie, l'animation donne des raisons de vivre. Elle s'adresse à la partie "saine" de la personne, celle qui a encore des désirs, des goûts et une histoire.
- L'animation en gérontologie désigne l'ensemble des activités et interventions destinées à favoriser le bien-être, la socialisation et la stimulation des personnes âgées, qu'elles vivent à domicile ou en établissement (EHPAD, résidences seniors...), Elle vise à maintenir leur autonomie, à prévenir l'isolement et à améliorer leur qualité de vie.

Objectifs de l'animation en gériantologie

Préserver l'autonomie : En stimulant les capacités physiques et cognitives.

Créer du lien social : En encourageant les interactions entre résidents, familles et soignants.

Valoriser l'estime de soi : En proposant des activités adaptées aux envies et aux capacités de chacun.

Lutter contre l'isolement : En offrant des espaces d'échange et de partage.

Importance de l'animation pour les personnes âgées

L'animation est un concept important dans la vie d'un établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD).

Il ne s'agit pas uniquement de distraire ou faire passer le temps, mais belle est bien de donner de l'existence au temps et de maintenir la personne dans la réalité, de lui donner une place.

L'animation favorise la stimulation cognitive, l'interaction sociale et le maintien de la mobilité.

Principes de base de l'animation adaptée à ce public

- L'animation en gérontologie est issue à la fois de l'éducation populaire et de l'approche des adultes âgés.
- Elle contribue au respect des valeurs individuelles et collectives, en prenant en compte l'environnement.
- Elle individualise les pratiques en fonction des attentes et besoins des personnes.
- L'animation en gérontologie est un ensemble coordonné d'actions diverses et adaptées, en lien avec le vécu des personnes âgées.
- Elle vise une réponse aux attentes et aux besoins des personnes âgées, en vue du maintien, du développement de leur vie relationnelle, sociale et culturelle.
- Elle se situe dans une perspective d'accomplissement de l'Etre humain dans le respect de ses capacités et l'expression de ses aspirations.
- Elle cherche la mise en commun avec les différentes approches soignantes et éducatives.
- Elle s'évalue par la mesure des écarts entre les attentes de la personne, les objectifs fixés et l'action réalisée

Le rôle de l'animateur : un "ensemblier" du quotidien

- L'animateur n'est pas celui qui fait tout, il est celui qui rend les choses possibles. Son rôle se décline en trois axes majeurs :
- **Le médiateur** : Il facilite la communication entre les familles, les résidents et l'institution.
- **Le veilleur de l'identité** : À travers le recueil de l'histoire de vie, il s'assure que Mme Durand n'est pas juste "la chambre 12", mais une ancienne institutrice passionnée de botanique.
- **Le concepteur de projets** : Il transforme des besoins individuels en actions collectives (ateliers mémoire, sorties, fêtes, mais aussi activités flash de 10 minutes).

L'indispensable synergie avec l'équipe soignante

- C'est ici que le bât blesse souvent, et pourtant, c'est là que se joue la qualité de l'accompagnement. Bernard Hervy insistait sur le fait que **l'animation est l'affaire de tous**.
- **Sortir du clivage "Blouses blanches" vs "Animateurs"**
- Le soin et l'animation ne sont pas deux mondes séparés, mais les deux faces d'une même pièce :
- **Le soin est un moment d'animation** : Une aide à la toilette peut être un moment de partage, de stimulation sensorielle et de dignité. C'est ce qu'on appelle l'animation "clinique" ou "naturelle".
- **L'animation est un soin** : Stimuler les fonctions cognitives ou maintenir la mobilité lors d'un atelier gym douce, c'est aussi prendre soin de la santé du résident.

Comment collaborer concrètement ?

Action	Rôle de l'équipe
La transmission	Les soignants informent l'animateur de l'état de fatigue ou de l'humeur du résident.
La co-animation	Un soignant peut participer à un atelier pour observer le résident sous un autre angle que celui du lit ou du fauteuil.
Le Projet Personnalisé	L'animateur apporte sa connaissance des envies du résident pour nourrir le plan de soin global.

"Le Soin est un Temps de Vie"

- Ce projet vise à intégrer l'animation dans les gestes quotidiens des soignants et à intégrer les soignants dans les temps forts de l'animateur.
- **1. Le "Binôme de Vie" (La Toilette Relationnelle)**
- Plutôt que de voir la toilette comme une tâche technique chronométrée, l'idée est de la transformer en un moment de médiation.
- **Action** : L'animateur prépare des "boîtes à souvenirs" personnalisées (photos, musiques, objets sensoriels) que le soignant utilise pendant le soin.
- **Bénéfice** : Réduction de l'agitation du résident, amélioration des conditions de travail du soignant, et maintien de l'identité de la personne.

"Le Soin est un Temps de Vie"

- **2. Les Ateliers "Flash" Co-animés**

- Il est souvent difficile pour un soignant de se libérer une heure. Nous mettons en place des séquences de 15 minutes.
- **Le concept** : L'animateur installe un atelier (ex: lecture du journal, chant, toucher-massage) dans un espace commun ou en chambre.
- **L'implication** : Le soignant présent dans la zone participe activement pendant 5 à 10 minutes. Il n'est plus celui qui "emmène" au soin, mais celui qui "partage" un plaisir.

- **3. La Table à Palabre (Le temps du repas)**

- Le repas est le moment de soin le plus fréquent. Il doit redevenir un acte social.
- **Protocole** : L'animateur forme les soignants à des techniques d'animation de table (lancement de débats, présentation appétissante des plats, ambiance sonore).
- **Objectif** : Transformer le soignant qui "nourrit" en un hôte qui "accompagne la convivialité".

Pourquoi et comment évaluer une activité

Nous utilisons la technique du PEC

Participation
Expression
Communication

L'animation se résume en 4 D

Détente

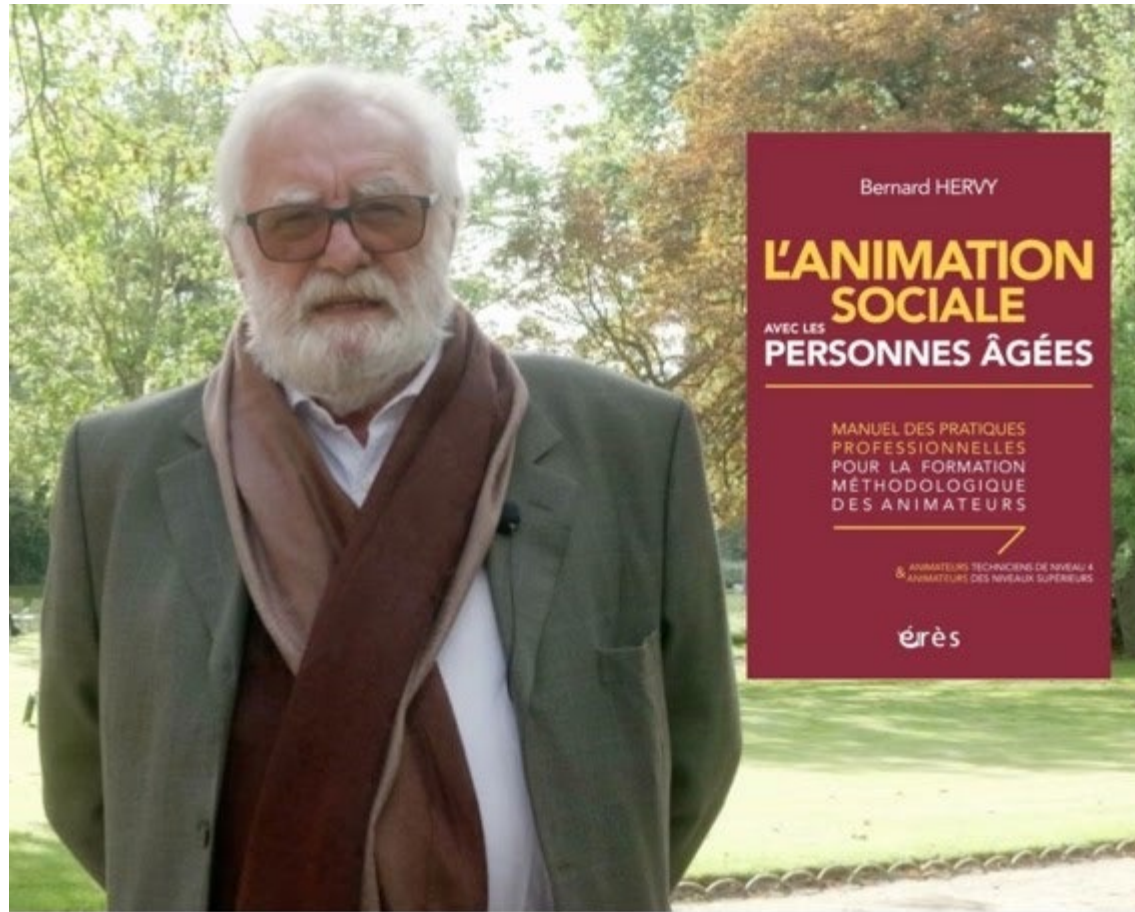
Divertissement

Dimension relationnelle

Développement intellectuel

"Soin & Animation, une seule équipe !"

Pour aller plus loin...



**L'animation est l'affaire
de tous**
(Mais coordonnée par un technicien)



MERCI